

MAX ATGER TRIO

dossier artistique



Maxime ATGER | Saxophones
Sébastien LALISSE | Piano
Pierre-François MAURIN | Contrebasse



LE PROJET

Max Atger Trio est né de la rencontre de trois musiciens :
Maxime Atger aux saxophones,
Sébastien Lalisie au Piano,
Pierre-François Maurin à la contrebasse

UNIVERS MUSICAL

Jazz « poétique et lyrique ». Le travail du trio cherche à mettre en avant une musique aérienne, imprégnée de douceur et de délicatesse, s'éloignant de la tradition du « virilisme instrumental » et de la recherche de « dextérité », pour sortir de la démonstration et offrir une expérience illustrative. Musique intimiste, minimaliste, devenue musique « cinématographique » à elle seule.

La musique en apnée, la musique sur le fil...

CHOIX ARTISTIQUES/ INFLUENCES

Le Trio ouvre des espaces de musiques improvisées où les voix instrumentales des trois interprètes se rencontrent, se répondent et se complètent. Inspiré de la musique de Kenny Wheeler, Oded Tzur, John Surman, Erik Satie, Thelonius Monk, Charlie Haden, Bill Frisell, ou encore dans la lignée des artistes du label ECM...

[VOIR LE TEASER](#)

[VOIR LE LIVE](#)



LES MUSICIENS



MAXIME ATGER SAXOPHONISTE & COMPOSITEUR

Maxime ATGER commence le saxophone à six ans, avant d'intégrer le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Île de la Réunion en Jazz en 2008. Il se plonge alors dans l'univers du Jazz, faisant de cette musique une passion. C'est aux côtés de Roy HARGROVE (festival des Enfants du Jazz de Barcelonnette), ou encore Antoine HERVÉ qu'il fait ses débuts sur scène. Il poursuivra sa formation à Chambéry puis à Avignon avant d'obtenir en juin 2016 le D.E.M. (Diplôme d'Études Musicales) en Jazz en région SUD.

Il est titulaire d'un Diplôme d'État de Professeur de Musique en Saxophone Jazz, obtenu en 2018 au Pôle Supérieur IESM d'Aix-En-Provence. Depuis 2016, il collabore avec Raphaël IMBERT et est aujourd'hui co-directeur artistique de la Compagnie Nine Spirit.

Il a eu l'occasion de se produire notamment au Bal Blomet (Paris), Baiser Salé (Paris), Festival d'Aix (Aix-En-Provence), Le Petit Duc (Aix-En-Provence), AJMI (Avignon), et La Cité de la Musique (Marseille). Sa recherche de sonorités toujours plus variées l'amène à collaborer avec de nombreux artistes de la région SUD, aux esthétiques et horizons différents. Des compositions pour duo aux travaux pour grands ensembles, c'est autour de son rapport au monde et aux voyages que Maxime dépeint une musique tant colorée qu'enivrante.

En 2017, il présente un projet autour des travaux de Pierre ALECHINSKY au Musée Granet à Aix-En-Provence. En 2018, il présente un premier projet de Création en Quintet et son disque « Boréales » paru sous le label Ajmi'Live. En 2021, Maxime ATGER achève de créer « Désir d'Horizons », une œuvre nous racontant les derniers moments de la vie de Jacques Brel.

Pour suivre son travail : www.maximeatger.fr



SÉBASTIEN LALISSE PIANISTE, COMPOSITEUR

Sébastien Lalisse cultive un certain éclectisme en musique. Formée dans les années 2000 au Conservatoire de Marseille avec Jean-Luc Lafuente et Philippe Renaut au sein de la classe de Jazz, il est attiré par de nombreux courants musicaux.

Sa proposition se nourrit tout naturellement de groupes tels que Led Zeppelin, les Doors, Radiohead mais également de compositeurs classiques modernes tels que Ravel, Debussy, Steve Reich, sans oublier une grande attirance pour Bill Evans, Thelonious Monk, Miles Davis ou des musiciens plus récents tels que Bill Carrothers ou Kurt Rosewinkel.

Il a depuis longtemps un goût prononcé pour croiser les domaines artistiques, ce qui l'amènera à participer à un conte musical "Carnet de voyages d'un baobab".

Il apprécie également beaucoup le travail avec les comédiens dans le cadre de lectures musicales ou plus récemment d'un spectacle autour du cinéma avec la Compagnie des menteurs "Dub Ciné".

Ses rencontres musicales l'ont amené à travailler avec des personnalités du Jazz telles que Alain Soler, Raphaël Imbert, Larry Schneider, Eric Barret, Fred Pasqua et bien d'autres.

Il a sorti deux disques sous son nom sur le Label Durance. Le premier "A René Char" du trio Lalisse Soler Chabasse, et le second récemment "A René Char opus II" un hommage à l'homme et poète vaclusien, mélange de poésie et de musique.

Il dirige également Place Miollis depuis une dizaine d'années et développe à l'intérieur de ce quartet un répertoire de composition originales.

Pour suivre son travail : www.sebastienlalisse.com





**PIERRE-FRANÇOIS MAURIN
CONTREBASSISTE & COMPOSITEUR**

Pierre-François Maurin a commencé la musique à l'âge de 8 ans en classe de Clarinette. C'est au lycée qu'il découvre la basse électrique et forme son premier groupe. Il participe en même temps à des combos de reprises et tourne dans le piano-bars.

Il poursuit des études de musicologie à Aix-en-Provence où il découvrira le jazz et les musiques improvisées.

Il entre alors dans la classe de jazz de Jean-François Bonnel puis dans la classe de Marseille sous la coupe de Philippe Renault et passera son DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) Jazz à Avignon dans la classe de Philippe Coromp.

Il remporte le prix Marion Bougine à Marciac en 2007.

Il complète sa formation auprès de Nicolas Thys, Yoni Zelnik ou encore Eric Revis.

Il participe à plusieurs enregistrements et à ce jour, participe activement à la scène Jazz Avignonnaise.



**COMPAGNIE
NINE
SPIRIT**

La Compagnie Nine Spirit a été conçue pour être une passerelle entre la tradition du Jazz et ses aboutissements les plus contemporains, entre l'écriture et l'art instinctif de l'improvisation. Créée en Octobre 1999 par le saxophoniste Raphaël IMBERT, elle répond à des exigences artistiques distinctes : un dispositif de création et de recherche musicale, une plateforme de rencontres et un laboratoire d'idées pour la promotion de la transversalité du dialogue interdisciplinaire.

La Compagnie Nine Spirit porte également une attention soutenue sur la notion de transmission du geste créateur et du patrimoine musical. Raphaël Imbert ayant repris la direction du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille en 2019 et toujours très en lien avec la Compagnie, elle accompagne depuis la carrière des musiciens Amandine Habib et Maxime Atger, qui forment à eux deux cette nouvelle co-direction artistique. La Compagnie est résidente de la Cité de la Musique de Marseille depuis 2006.

La Compagnie Nine Spirit reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte-d'Azur, des Départements de Vaucluse et Bouche-du-Rhône ainsi que de la Ville de Marseille. Certains de ses projets ont été soutenus par l'Institut Français, la SACEM, la SPEDIDAM et le F.C.M.





COMPAGNIE
**NINE
SPIRIT**

diffusion@ninespirit.org
communication@ninespirit.org
maxime.atger@ninespirit.org

Cité de la Musique – 4 rue Bernard du Bois
13001 Marseille
www.nine-spirit.com



Max Atger Trio

DOSSIER ARTISTIQUE



Maxime ATGER | Saxophones
Sébastien LALISSE | Piano
Pierre-François MAURIN | Contrebasse

