

le projet

Fa.S.eR TRIO est un ensemble fondé sous l'initiative de Maxime Atger. Ce projet aux esthétiques croisées s'articule autour de la musique improvisée. S'inspirant séjour en Roumanie, Maxime Atger crée une musique aux couleurs balkanes, en y ajoutant sa culture de la musique Jazz et des musiques Improvisées. Aux côtés de Nathan Bruel et Ugo Deschamps, forment le Fa.S.eR TRIO. Tous trois Avignonnais, ils travaillent des compositions de musiques répétitives, aux allures de musique transe et électronique. La Basse énergique de Nathan Bruel, également compositeur pour le projet, et la batterie presque Rock de Ugo Deschamps amènent une texture industrielle, tribale au projet. Le Saxophone de Maxime Atger s'alimente de nombreuses pédales d'effets, nourrissant des nouvelles ambiances sonores aux allures électroniques d'effets synthétisées. Les pédales deviennent le quatrième musicien Fa.S.eR TRIO. Fa.S.eR TRIO est une nouvelle création 2022, soutenue par la Compagnie Nine Spirit dont Maxime Atger est le Co-Directeur Artistique, et qui a fait l'objet d'une résidence de création à l'AJMI Jazz-Club en Février 2022.



les artistes



Maxime ATGER commence le saxophone à six ans, avant d'intégrer le Conservatoire à Rayonnement Régional de l'Île de la Réunion en Jazz en 2008. Il se plonge alors dans l'univers du Jazz, faisant de cette musique une passion. C'est aux côtés de Roy HARGROVE (festival des Enfants du Jazz de Barcelonnette), ou encore Antoine HERVÉ qu'il fait ses débuts sur scène. Il poursuivra sa formation à Chambéry puis à Avignon avant d'obtenir en juin 2016 le D.E.M. (Diplôme d'Études Musicales) en Jazz en région SUD.

Il est titulaire d'un Diplôme d'État de Professeur de Musique en Saxophone Jazz, obtenu en 2018 au Pôle Supérieur IESM d'Aix-En- Provence. Depuis 2016, il collabore avec Raphaël IMBERT et est aujourd'hui co-directeur artistique de la Compagnie Nine Spirit.

Il a eu l'occasion de se produire notamment au Bal Blomet (Paris), Baiser Salé (Paris), Festival d'Aix (Aix-En-Provence), Le Petit Duc (Aix-En-Provence), AJMI (Avignon), et La Cité de la Musique (Marseille).

Sa recherche de sonorités toujours plus variées l'amène à collaborer avec de nombreux artistes de la région SUD, aux esthétiques et horizons différents. Des compositions pour duo aux travaux pour grands ensembles, c'est autour de son rapport au monde et aux voyages que Maxime dépeint une musique tant colorée qu'enivrante.

En 2017, il présente un projet autour des travaux de Pierre ALECHINSKY au Musée Granet à Aix-En- Provence. En 2018, il présente un premier projet de Création en Quintet et son disque « Boréales » paru sous le label Ajmi'Live. En 2021, Maxime ATGER achève de créer « Désir d'Horizons », une œuvre nous racontant les derniers moments de la vie de Jacques Brel

Pour suivre son travail : https://max-atger.fr/





Nathan Bruel découvre la musique au lycée, par le biais de la guitare et du rock. Il passe rapidement à la basse électrique, et découvre le monde de la soul et de la funk. En 1ère, il intègre la classe de musiques actuelles du Conservatoire d'Avignon, où il apprendra les bases du jeu en groupe.

Après son bac, Nathan intègre la classe de jazz du conservatoire, dirigée par Philippe Coromp, et s'ouvre alors à cette musique. Il découvre des artistes qui l'influenceront beaucoup, comme Keith Jarrett, Gary Burton ou Charles Mingus, mais aussi des artistes venant de styles différents, comme Eliott Smith, Radiohead, ou Aphex Twin.

Il entre en 2021 dans la classe de Jazz de Montpellier, sous la direction de Serge Lazarevitch, et perfectionne son jeu de basse auprès d'Alfred Vilayleck.

Il participe à plusieurs enregistrements, et est très actif sur la scène avignonnaise, par exemple avec son groupe Oberon, mais aussi en accompagnant différents artistes locaux.





Ugo Deschamps se met à la musique très tôt et apprend la batterie à l'âge de 3 ans. Il se passionne de la musique Metal et Rock. Il commence les cours de batterie à la maison pour tous de monclar à Avignon à l'âge de 4 ans. Il intègre par la suite le conservatoire région de musique d'Avignon en 2013 d'abord en classe de musique actuelle puis en classe de Jazz en 2020. Il y apprend les bases du jeu de groupe et l'écoute des autres musiciens en plus de perfectionner son jeu de batterie.

Il obtient son bac S en 2019 et se consacre par la suite à la musique à 100%. Il obtient un poste de professeur de batterie dans une école à l'Isle sur la Sorgue en 2020 et une deuxième école à Entraigues en 2021.

Ses influences vont de groupe de metal comme Periphery et Symphony X à de l'électro jazz comme Nerve en passant par des artistes plus traditionnels du style de Brian Blade ou encore Roy Haynes.

Il participe à de nombreux enregistrement studio avec Gaël Berlinger et avec son groupe de composition Oberon avec lesquels il fait de nombreux concerts notamment à la gare de coustellet, au domaine de roquerousse ou encore à l'opéra d'Avignon.

Il travaille pour obtenir son DEM de musique actuelle en 2022 avant de tenter l'entrée au conservatoire régional de Lyon à la rentrée 2022/2023.



voir



Fa.S.eR TRIo - Robin Ethery https://youtu.be/9skNQAcY71w



Fa.S.eR TRIo - Eroto Manie https://youtu.be/wECZVihIyLO



Fa.S.eR TRIo - Continuo https://youtu.be/gwvUSSJErMQ



La Compagnie Nine Spirit

La Compagnie Nine Spirit a été conçue pour être une passerelle entre la tradition du Jazz et ses aboutissements les plus contemporains, entre l'écriture et l'art instinctif de l'improvisation. Créée en Octobre 1999 par le saxophoniste Raphaël IMBERT, elle répond à des exigences artistiques distinctes : un dispositif de création et de recherche musicale, une plateforme de rencontres et un laboratoire d'idées pour la promotion de la transversalité du dialogue interdisciplinaire.

La Compagnie Nine Spirit porte également une attention soutenue sur la notion de transmission du geste créateur et du patrimoine musical. Raphaël Imbert ayant repris la direction du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille en 2019 et toujours très en lien avec la Compagnie, elle accompagne depuis la carrière des musiciens Amandine Habib et Maxime Atger, qui forment à eux deux cette nouvelle co-direction artistique. La Compagnie est résidente de la Cité de la Musique de Marseille depuis 2006.

La Compagnie Nine Spirit reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte-d'Azur, des Départements de Vaucluse et Bouche-du-Rhône ainsi que de la Ville de Marseille. Certains de ses projets ont été soutenus par l'Institut Français, la SACEM, la SPEDIDAM et le F.C.M.

CONTACTS

PRODUCTION

NADIA BRAHMI NADIA.BRAHMI@NINESPIRIT.ORG +33 7 68 31 28 21

DIFFUSION

CHLOÉ ANTOINE DIFFUSION@NINESPIRIT.ORG +33 (0)6 01 29 18 42

COMMUNICATION

JEANNE LAVEISSIÈRE COMMUNICATION@NINESPIRIT.ORG



