

La Compagnie Nine Spirit présente

# FESTIVAL PIANO EN FLEURS 2023



SAMEDI  
20 MAI 2023

La Magalone, Cité de la Musique  
Marseille

musiques classiques,  
jazz & improvisées

[www.pianoenfleurs.com](http://www.pianoenfleurs.com)

COMPAGNIE  
NINE  
SPIRIT







# FESTIVAL PIANO EN FLEURS 2023

Piano en fleurs reçoit des artistes exigeants aussi bien internationaux que régionaux. La programmation est un puzzle de couleurs diverses, en son centre le piano, et se déploie par les esthétiques du classique, jazz et musiques improvisées. Tel un canevas de découvertes, pour vivre des moments de grâce et de partage.

Autour des fleurs et du piano, nos sens seront en alerte, nous goûterons des mets fleuris, des boissons florales. Par le vent qui sème les graines, nous viendrons vers vous ! A travers le printemps qui voit les bourgeons éclore, nous sommes heureux de vous annoncer la troisième édition qui voit le jour !





# ÉDITO

Cette troisième édition va voir éclore une temporalité nouvelle : nous démarrerons par une journée de temps fort à la Magalone, puis trois autres journées essaimées entre mai et juin.

Nous accueillerons des pianistes aux qualités artistiques reconnues et incroyables. (Ido Bar-Shai/piano classique, Simon Sieger/piano Jazz, improvisation, Joanna Goodale/piano classique improvisation, Amandine Habib/piano création d'un spectacle autour d'un enfant TSA...) qui proposent des programmes originaux, qui ont un sens, racontent une histoire.

Cette édition sera un bouquet très coloré, l'assemblage de magnifiques lieux, d'artistes exigeants aux programmes engagés, et de sensibilisation et d'inclusion.

La transmission sera aussi à l'honneur avec un temps privilégié, le piano sieste. Ce moment permettra aux étudiants des conservatoires de venir s'essayer au concert dans une ambiance décontractée et chaleureuse.

Afin d'essaimer des graines dans l'esprit du public, notre festival dans son intégralité sensibilisera le public aux neuroatypies et réservera un accueil spécifique aux personnes neuro-atypiques.

La philosophie de la Compagnie Nine Spirit essaime des graines : nous considérons le lieu de scène comme un lieu de rencontre unique, mais sommes également acteurs des avancées sociétales, et à travers cet événement culturel, nous souhaitons sensibiliser aux handicaps et faire se questionner notre public .

Vous avez été nombreux à répondre présents sur la dernière édition, nous vous attendons pour une floraison explosive de musique et de moments de bonheur et de partage !

**AMANDINE HABIB**  
*Directrice artistique*





# PROGRAMME



**La journée temps fort**

SAMEDI  
20 MAI 2023

La Magalone, Cité de la Musique  
Marseille

**14h30**

**Table ronde**

*Musique & neuroatypie : enseigner la musique  
et rendre un événement culturel inclusif*

**16h00**

**Piano sieste**

*Temps de concert ouvert aux étudiants des  
conservatoires, ambiance décontractée et  
chaleureuse*

**18h00**

**Concert**

**SIMON SIEGER**

*Piano Jazz & improvisations*

**20h30**

**Récital**

**IDDO BAR-SHAÏ**

*Piano classique*





## Mais également...

21 avril

**Masterclass**

**BOYAN VODENITCHAROV**

*Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille*

22 avril

**Récital**

**BOYAN VODENITCHAROV**

*Conservatoire Pierre Barbizet, Marseille*

*Première partie : piano improvisation Mehdi Telhaoui*

24 juin

**Spectacle**

**AMANDINE HABIB**

*Vitrolles, Jardin du Domaine de Fontblanche*

*L'enfant Azur*

*En partenariat avec Fcpe13*

**Récital**

**VITTORIO FORTE**

*Parc de Bagatelle, Marseille*





# IDDO BAR-SHAÏ

## Piano classique

Le pianiste israélien Iddo Bar-Shaï est reconnu comme l'un des plus grands musiciens-poètes et l'un des pianistes les plus raffinés de sa génération.

Sa carrière prend une envergure internationale dès son plus jeune âge, lorsqu'à 11 ans il bénéficie du soutien de la Fondation culturelle Amérique-Israël. Il effectue ses premiers pas de soliste avec orchestre un an plus tard.

Iddo Bar-Shaï se produit sur les plus grandes scènes internationales et dans les plus prestigieux festivals d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Israël.

Il joue régulièrement en soliste avec orchestre.

La richesse de sa magistrale palette sonore, la poésie et l'incroyable délicatesse de ses interprétations sont saluées à chacun de ses concerts et de ses enregistrements.

Ses enregistrements pour le label « Mirare » qui incluent des musiques de Haydn, Chopin et François Couperin, ont reçu de nombreux prix et éloges de la presse internationale.

Iddo Bar-Shaï est aussi fondateur et directeur artistique du festival « Les Coups de Cœur à Chantilly » inauguré au printemps 2021. Le festival met à l'honneur un artiste ou un ensemble musical de premier plan, tels que Martha Argerich, Maxim Vengerov, Mischa Maisky, Evgeny Kissin, Gidon Kremer ou Renaud Capuçon.

Il sera aussi directeur artistique du festival international de musique Akita-Katagami inauguré au Japon en Juillet 2022.

### Programme

Chopin: Mazurka opus 24 no. 2 in C major  
Scriabin: Mazurka opus 40 no. 1 in G flat major  
Chopin: Mazurka opus 17 no. 4 in A minor  
Scriabin: Mazurka opus 40 no. 2 in F sharp major  
Chopin: Mazurka opus no. 1 in G minor  
Scriabin: Mazurka opus 3 no. 3 in G minor  
Chopin: Mazurka opus 24 no. 4 in B flat minor  
Scriabin: Mazurka opus 3 no. 10 in E flat minor  
F. Couperin : Pieces des Clavecin  
Les Ombres Errantes  
Sœur Monique  
Les Tambourins  
Les Rozeaux  
Le Tic-Toc Choc ou Les Maillotins  
La Couperin  
Les Baricades Misterieuses  
Le Rossignol en Amour/ Double du Rossignol  
J. Haydn: Sonata n D Major Hob. XVI/24

SAMEDI  
20 MAI 2023

La Magalone, Cité de la Musique  
Marseille



# SIMON SIEGER

Piano jazz & improvisations



SAMEDI  
20 MAI 2023

La Magalone, Cité de la Musique  
Marseille

Simon Sieger (pianiste, chercheur, musicologue) Initié par son père, saxophoniste de la scène free-jazz indienne, Simon Sieger s'est ensuite formé en autodidacte au trombone, à l'accordéon et au tuba. Il travaille, dans la théorie comme dans la pratique, sur le dialogue dans l'improvisation. Cette démarche l'a conduit à s'intéresser au jazz depuis ses débuts jusqu'à sa forme plurielle actuelle et à considérer la musique comme une pratique à la fois sociale et sémiologique.

Pilier de nombreux groupe marseillais et berlinois de styles extrêmement variés, du jazz-manouche au punk en passant par la cumbia, le swing, l'improvisation libre, la fanfare et le circuit bending, Simon Sieger est un couteau-suisse apprécié aussi bien par des musiciens célèbres avec qui il joue régulièrement, parmi lesquels Famoudou Don Moye, Sabir Mateen, l'Umlaut Big Band, Joel Grip ou encore Archie Shepp, que par des formations plus confidentielles dont il apprécie le caractère libre et inventif.

## Programme

Un concert de « *Great Black Music, Ancient to the Future* » dans la tradition de la recherche des fondateurs de l'*Art Ensemble of Chicago*. Simon Sieger, disciple de Famoudou Don Moye, donnera sa version de l'exercice du solo, en s'inspirant du maître Cecil Taylor.





# BOYAN VODENITCHAROV

*Piano classique & improvisations*



VENREDI & SAMEDI  
21-22 AVRIL 2023

Conservatoire Pierre Barbizet,  
Marseille

Né en 1960, le pianiste Boyan Vodenitcharov a remporté le deuxième prix du concours international de Senegallia en 1979 lorsqu'il est entré au Conservatoire d'Etat de Sofia. Il a par la suite obtenu le troisième prix du concours international Busoni en 1981, le premier grand prix au concours national bulgare de composition en 1982 et le troisième prix au Concours Reine Elisabeth en 1983. En 1986 et 1987, il a reçu une bourse, le " Fullbright Grant ", qui lui a permis de se perfectionner auprès de Léon Fleischer au Peabody Conservatory de Baltimore.

Depuis lors, Boyan Vodenitcharov a été acclamé aussi bien en Europe qu'aux Etats- Unis, au Canada ou au Japon. Il s'est produit dans de nombreux festivals, ainsi que dans de prestigieuses salles de concerts telles que le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Palais de la Musique de Strasbourg, la Salle Smetana de Prague ou le Suntori Hall de Tokyo.

Depuis une dizaine d'années, Boyan Vodenitcharov s'intéresse également aux instruments anciens, comme le tangentenflügel ou le pianoforte et il a collaboré avec de grands spécialistes comme Ryo Terekado, Marcel Ponsele et Sigiswald Kuijken. On trouvera de nombreux enregistrements de musique classique interprétés par Boyan Vodenitcharov sous les labels : Balkanton, Pavane, Vivace, Etcetera, Gega New, Cyprès et Explicit, ainsi que Denon et Phi pour la musique ancienne.

Il est actuellement professeur de piano et d'improvisation au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles.

Artiste-musicien dans toute l'acception du terme, Boyan Vodenitcharov n'hésite pas à délaissier de temps en temps la voie de la musique classique pour emprunter les chemins de traverse de la composition, de l'improvisation libre ou du jazz avec notamment, Arnould Massart ou encore Steve Houben.





# AMANDINE HABIB

*Piano, création d'un spectacle autour d'un enfant TSA :  
L'enfant Azur*



SAMEDI  
24 JUIN 2023

Jardin du Domaine de  
Fontblanche, Vitrolles

Née à Marseille dans une famille de mélomanes, Amandine HABIB est admise en 2002 au C.N.R. de Marseille dans la classe de Bruno RIGUTTO où elle décroche le Prix de Perfectionnement en 2006. Amandine poursuit sa formation en obtenant une Maîtrise de musicologie avec mention. Elle se passionne pour les musiques extra-européennes et part au Laos étudier et enregistrer la musique de l'ethnie Kammu.

En 2003, Amandine HABIB est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où elle obtient le Prix en 2007. Investie aussi dans la pédagogie, elle réussit le C.A. en piano en 2013 et mène une carrière de concertiste, soliste et chambriste. Amandine se produit en duo avec le saxophoniste de jazz Raphaël IMBERT dans un programme intitulé « Bach Le Haïm ».

Souhaitant sans cesse se perfectionner, Amandine continue d'être conseillée par des pianistes renommés tels que Bernard d'ASCOLI, Jay GOTTLIEB, Bruno RIGUTTO, et Muza RUBACKYTE, Zhu XIAO-MEI.

Son disque Around Bach, sorti en 2015 chez Musicube est très apprécié des critiques spécialisées. Son nouveau disque intitulé Les Ondes (une production Arts et Musiques en Provence) est un savant mélange des œuvres de Claude DEBUSSY et François COUPERIN (Label Melism). Amandine est depuis 2021, co-directrice artistique de la Compagnie Nine Spirit. Elle forme un nouveau duo original intitulé « de Jade et d'Ivoire », avec la joueuse de Gu Zheng, Sissy ZHOU, où musique classique chinoise, occidentale et improvisations se marient. Elle est également directrice artistique du festival Piano en Fleurs.





# VITTORIO FORTE

*Piano classique*



SAMEDI  
24 JUIN 2023

Parc de Bagatelle,  
Marseille

Elève de José LEPORE, pédagogue argentin, et plus tard de Christian FAVRE à la HEM de Lausanne, il intègre en 2004 l' "International Piano Academy Lake Como". Au sein de cette institution, il reçoit les conseils de grands maîtres parmi lesquels Andreas STAIER, Menahem PRESSLER, Fou TS'ONG ou encore William NABORE.

Aujourd'hui, Vittorio Forte collabore avec le label italien AEVEA (Intégrale des Valses de Chopin - 5 diapasons, 5 croches Pizzicato, Opus d'or), et avec l'étiquette américaine ODRADEK (Fantaisies et Rondos de C.P.E. Bach – Joker de Crescendo, 5 étoiles Classica, 5 Diapasons).

Son nouveau disque paru en 2021, en hommage au grand pianiste américain Earl Wild, à travers ses transcriptions, est largement apprécié par la presse, (Choix de Musiq3 RTBF, Disque du jour France

Inter, Opus d'Or, Critics' Choice de l'International Piano Magazine, Disque de l'année Radio Rumania Muzical...) et remarqué pour son inventivité, sa poésie pleine de couleurs et son élégante virtuosité.

Ce récent enregistrement a été nommé pour le "Prix de la Critique Musicale Allemande" ainsi que dans la catégorie "Enregistrement Instrumental" des Opus Klassik.

Après dix-huit ans près de Genève, où il fonde le Centre Musical Intermezzo, association de promotion des jeunes artistes à travers des saisons musicales, des concours, des conférences, Vittorio Forte créé en 2016 le C.A.P.A. (Centre d'Activités Pianistiques et Artistiques) à Montpellier, au sein duquel il anime une série de Master Classes, et assure la programmation de la saison Piano Intime.

## Programme

N. Medtner (1880-1951)

Sonate Reminiscenza op.38 n.1

Danza festiva op.38 n.3

Canzona serenata op.38 n.6

R. Schumann (1810-1856)/F. Liszt (1811-1886)

Fruhlingsnacht

Widmung

G. Martucci (1856-1909)

Fantasia su "La forza del destino"

S. Rachmaninov (1873-1943)/E. Wild (1915-2010)

Vocalise

Floods of spring

G. Gershwin (1898-1937)/E. Wild (1915-2010)

7 études virtuoses d'après les chansons de Gershwin





# L'ÉQUIPE



## AMANDINE HABIB

Directrice artistique, co-directrice  
artistique Cie Nine Spirit, pianiste



## NADIA BRAHMI

Directrice de production, Cie Nine Spirit  
nadia.brahmi@ninespirit.org  
+33 7 68 31 28 21



## JEANNE LAVEISSIÈRE

Chargée de communication  
communication@ninespirit.org  
+ 33 6 58 28 33 62



## SALOME TRIFARD-JAMET

Assistante de production, Cie Nine Spirit  
assistant.production@ninespirit.org  
+33 6 01 29 18 42







La Compagnie Nine Spirit a été conçue pour être une passerelle entre la tradition du Jazz et ses aboutissements les plus contemporains, entre l'écriture et l'art instinctif de l'improvisation. Créée en Octobre 1999 par le saxophoniste Raphaël IMBERT, elle répond à des exigences artistiques distinctes : un dispositif de création et de recherche musicale, une plateforme de rencontres et un laboratoire d'idées pour la promotion de la transversalité du dialogue interdisciplinaire.

La Compagnie Nine Spirit porte également une attention soutenue sur la notion de transmission du geste créateur et du patrimoine musical. Raphaël Imbert ayant repris la direction du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille en 2019 et toujours très en lien avec la Compagnie, elle accompagne depuis la carrière des musiciens Amandine Habib et Maxime Atger, qui forment à eux deux cette nouvelle co-direction artistique. La Compagnie est résidente de la Cité de la Musique de Marseille depuis 2006.

La Compagnie Nine Spirit reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte-d'Azur, des Départements de Vaucluse et Bouche-du-Rhône ainsi que de la Ville de Marseille. Certains de ses projets ont été soutenus par l'Institut Français, la SACEM, la SPEDIDAM et le F.C.M.

**Cie Nine Spirit**

**Cité de la Musique – 4 rue Bernard du Bois  
13001 Marseille  
[www.nine-spirit.com](http://www.nine-spirit.com)**

